

## NOTA ECONÓMICA

Pagado a Falcó & Borrásé por 3.000 ejemplares del número 1 de esta revista.. ₡ 110.00  
Números vendidos ..... 98.80

SALDO EN CONTRA ..... 11.20

Rogamos a los señores Directores que envíen pronto el dinero recogido o los ejemplares no vendidos para arreglar nuestras cuentas.

Las EDICIONES MINÚSCULAS han aparecido, trayendo la serie de cuentos de CARMEN LIRA comprendidos bajo el nombre de **LAS FANTASÍAS DE JUAN SILVESTRE**

El éxito de este libro lo pone a salvo de toda recomendación

PRECIO: ₡ 0-25

## RECETAS ÚTILES

### Para las heridas

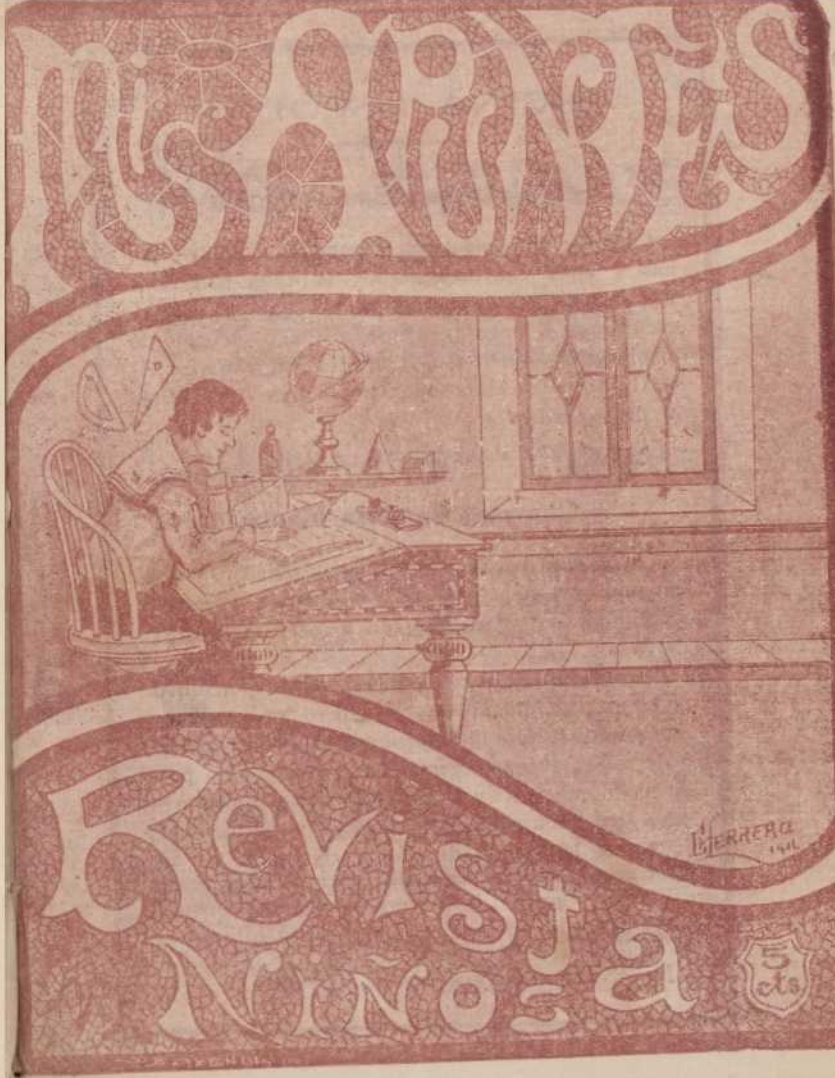
La pimienta molida es un gran remedio para detener la sangre. Póngase un buen poco de ella sobre lo cortado y cúbrase con algodón limpio y véndese suavemente.

### Para las quemaduras

Hágase preparar en la botica:

Aceite de olivas .....	50 gr.
Agua de cal.....	60 »
Salol .....	10 »
Tintura de opio .....	10 »

Untese sobre la parte dañada y cúbrase con un algodón. Renuévase a menudo el medicamento.



## COCINA ESCOLAR

### Sopa de zanahorias y chayotes

Córtense unas zanahorias que no estén muy sazonas y unos chayotes tiernos en tiras pequeñas. Escáldense (es decir báñense en agua hirviendo) escúrranse y luego pónganse al fuego en caldo de la olla y háganse hervir hasta que estén suaves. Al servir, viértanse en la sopera provista de rebanaditas de pan tostadas.

### Chayotes en salsa blanca

Pónganse a cocinar unos chayotes tiernos en suficiente agua, pelados y enteros. Cuando estén suaves, sáquense y pártanse en rebanadas no muy delgadas.

Derritase en una cacerola una buena porción de manteca o mantequilla y agréguese poco a poco y meneando siempre una cucharada de harina de trigo o de maíz; añádase, removiendo siempre un poco de leche suficiente y acábase de dar el punto a la salsa que debe estar bien caliente, y viértase todo encima de las ruedas de chayote.

El mejor surtido de libros propios para obsequios a los niños los encontrará usted en la Librería de FALCÓ & BORRASÉ, 7.<sup>a</sup> Avenida, Este, N<sup>o</sup> 42.  
: : : : PRECIOS MUY BARATOS : : : :

Año 1    □    Setiembre    □    No. 4

San José, C. R.

# Mis Apuntes

Revista para niños

Director:

Ramiro Aguilar V.

Editores:

falcó & Borrásé

## Costarricenses ilustres

Presbítero Manuel Antonio Chapuí de Torres

Durante la Gobernación de don Lorenzo de Grand y Balbín, nació don Manuel Antonio Chapuí de Torres, en la villa de Curridabat, el 4 de setiembre de 1712. Era hijo de don Antonio Chapuí y Cosido, genovés, y de doña Josefa de los Santos Torres y Meléndez, oriunda de Curridabat.

Sus padres que no carecían de fortuna, pudieron darle una educación esmerada hasta dejarle vestido con los hábitos sacerdotales.

Elevada la provincia de San José a la categoría de curato, en el año de 1770, cupo al Padre Chapuí la honra de ser el primer cura, cargo que desempeñó hasta su muerte.

Basta ojear el testamento de este ilustre sacerdote, hecho el 9 de agosto de 1783, para encontrar muy de

relieve sus sentimientos caritativos. En él consta que recompensó a toda su servidumbre y donó a sus feligreses los terrenos de su propiedad que había heredado su familia de su tatarabuelo; don Salvador de Torres, quien fue Sargento Mayor, Encomendadero de Chirripó y fundador de Mata Redonda; en esos terrenos se encuentra hoy asentada la ciudad de San José, en casi su totalidad, y lo que ocupan la Sabana, las Pavas y la Caja, cosa que indica la cláusula 25 de su testamento que dice así:

«Declaro que las tierras en que está poblada esta villa (Villa Nueva de San José, de la jurisdicción de Cartago) son mías, cuyos títulos han perdido mis sobrinas, pero que es público y notorio cuales son los linderos, pues lo acreditan las demás que con ellas confinan, por sus escrituras; y es mi voluntad que queden a beneficio de los hijos de ellas, con el bien entendido que todos los que quisiesen sitio para vivir, sea bajo la campana y éste se le ha de medir por el Teniente Gobernador, que es o fuese de esta villa, a quien para ello se le deberá tomar su venia y es de mi voluntad que este asunto lo hagan guardar y cumplir enteramente mis albaceas; declárole así para que conste.»

Revélanse también sus sentimientos caritativos en el episodio siguiente: Había alquilado dos mulas a Antonio Bendíbur para ir a Matina a traer cacao; el alquiler debía pagarse al regreso con un zurrón de ese producto. A la vuelta se desnucó una de las mulas y llegó Bendíbur a San José casualmente el día en que hacía el Padre su testamento. Habiendo oído el sacerdote la relación que hacía el infortunado Ben-

díbur, y considerando su marcada pobreza, no sólo le perdonó el valor de la mula, sino que le devolvió el zurrón de cacao que le traía, rogándole que lo tomara para las necesidades de su familia, a la que pedía encarecidamente que rogara a Dios por él.

Murió a fines de agosto de 1783 y sus restos fueron depositados por pedimento propio, en la Iglesia de San José. Hoy se encuentran esos restos en la misma fosa en que fueron depositados los de nuestro recordado obispo señor Thiel.

Hace pocos años llevaba todavía su nombre una de las calles de San José; hoy lo conserva un Asilo de dementes. Desgraciadamente su nombre es poco conocido en Costa Rica y por más que hemos hecho, no nos ha sido posible conseguir el retrato para publicarlo.

Sean estas líneas un homenaje sincero que al cumplir años de muerto, se le dedica al Padre Chapuí con el fin de que su nombre vibre por un tiempo en los labios infantiles y se grabe para siempre, como símbolo de caridad y desprendimiento, en los corazones de los hombres del mañana.



**Podemos servir suscripciones de  
TODOS los números de "MIS  
APUNTES", desde el primer cuaderno.**

La CASA EDITORIAL FALCÓ & BORRASÈ solicita agentes en todos los pueblos de la República. Diríjanse al apartado 638, San José, Costa Rica.

## Relieve del suelo centroamericano

### (De Lecturas Geográficas)

#### I. ZONAS ALTITUDINALES

El relieve de las tierras centroamericanas es complicado en detalles pero sencillo en su conjunto y consiste:

1.º En un espinazo montañoso, interrumpido a trechos y dividido en dos secciones, la del N. y la del S., que cruza el territorio aproximándose al Pacífico más que al Atlántico, excepto en Panamá y en el mediodía de Costa Rica, donde se halla casi a igual distancia de uno y otro mar.

2.º En valles y mesetas escalonados entre las estribaciones del espinazo y las cadenas paralelas del mismo.

3.º En llanuras que desde las orillas de los mares, en cuyas inmediaciones forman una planicie casi perfecta, van ascendiendo y perdiendo su horizontabilidad, hasta la región de los valles y mesetas.

Este triple aspecto del relieve fue caracterizado por los españoles, dueños en otro tiempo de la mayor parte de América, con los nombres de *tierras frías*, *tierras templadas* y *tierras cálidas*.

La zona baja o de las tierras cálidas comprende las llanuras y ondulaciones que desde el nivel del mar llegan hasta la sinuosa línea de los 600 metros de altitud, y alguno que otro valle hondo del interior cuya

planta total o parcialmente, no alcanza esta elevación.

Las tierras que la componen, de origen aluvial casi todas, están pobladas de bosques y sabanas herbosas que alternan con arenales calentados por un sol de fuego o con pantanos que pueblan el aire de mosquitos peligrosos o simplemente molestos.

La temperatura varía, según los lugares y las estaciones, de 25° a los 35° centígrados. Del lado del Atlántico, los alisios de NE. provocan copiosas lluvias, que caen casi a diario, y a veces acompañadas de tormentas, desde mayo hasta noviembre, y con menos frecuencia y menos intensidad en los otros meses. En el lado suroccidental sólo hay lluvias en aquel semestre, y son los monzones los que surten de humedad, siendo menos recias las caídas pluviales, excepto cuando el alisio de los meses del estío traspone las crestas montañosas gracias a su menor presión y arrastra hasta allá vapores acuosos que el fresco monzón del SO. se encarga de convertir en abundante lluvia. Estos acarreos de agua atmosférica desde uno y otro mar mantienen el vigor de los tupidos bosques que festonan las laderas bajas de los montes. Es la zona del banano, del cacao y de los cacaos.

Las tierras templadas, que forman la zona intermedia, se extienden entre los 600 y los 1800 metros de altitud; es la región anfractuosa de los valles y mesetas, sin excesos de calor ni de frío, con lluvias regulares, magníficos terrenos de labor y variados y abundantes productos, pues en ella se compenetran los de las zonas colindantes. Su clima delicioso y extremadamente sano corresponde a la primavera de los países extratropicales, pero con aire del que son ajenos

los rápidos cambios de temperatura, que originan violentas pulmonías. El termómetro centígrado oscila durante el año de los 15° a los 23°. Sus condiciones físicas han hecho de ésta la zona de concentración por excelencia, donde las aglomeraciones humanas se multiplican y prosperan. Es la tierra del café, de los cereales y de la caña de azúcar.

Las tierras frías, las que tienen más de 1800 metros de altura, forman la zona menos extensa y poblada, pero la de más frecuentes anfractuosidades. La amplitud de las oscilaciones termométricas rara vez desciende de los 5° ni sube más de los 15°. El aire seco, fresco y vigorizador de las pendientes que no reciben de cara el aliento del alisio antillano, regenera a los tuberculosos devolviéndoles la salud cuando el microbio aniquilador que allí perece, no ha perforado en grande escala las masas pulmonares. Es la región de los panoramas encantadores, de los manantiales de exquisitas aguas y de los bulliciosos torrentes. Inagotables praderas verdes cubren el suelo hasta las altas cumbres y sostiene la gordura de los ganados que dan las mejores carnes y leches mejores, de las cuales se fabrican los quesos más ricos en crema y la mantequilla más apetitosa. Una temporada en las tierras frías, con buena provisión de viveres y comodidades para la vida y la excursión, equivale a pasar con todo confort y espíritu alegre un favorable invierno en las comarcas que atraviesa el paralelo 45 de latitud. Es la zona de las papas, la pera, el melocotón y la manzana.

MIGUEL OBREGÓN L.

(Continuad)

## El farolero

Hace muchos años, cuando había en Alajuela sólo faroles con lámparas de canfín en las esquinas de las calles, conocimos un viejecito llamado Toribio Jara, alto, delgado, moreno, vestido de camisa blanca, pantalón azul, ceñido con banda roja, descalzo y con sombrero de paja. Llevaba siempre una escalera pequeña, un galón de aceite, un embudo y un trapo de limpiar los tubos de las lámparas y los vidrios de los faroles.

En otro tiempo debió desempeñar las funciones de sereno (policia! de otros tiempos) porque aun continuaba atendiendo el servicio del alumbrado público: encendía los faroles al oscurecer y los apagaba al salir el sol.

Tenía el espíritu de justicia connaturalizado con su persona, seguramente por herencia y por hábito, de tal modo, que siempre separaba a los muchachos que reñían a la salida de la escuela, y en una pelotera estudiantil bastaba con decir «allí viene ñor Toribio» para que cada cual tomara el camino de su casa por la vía más corta. Sin embargo todos los

chiquillos de la vecindad lo querían y respetaban porque hacía trompos, boleros de carrucha, yugos y carretas para bueyes de holote, que les obsequiaba, amén de algunas frutas de su casita propia.

Una mañana a la hora del almuerzo, le contábamos a mi padre lo que hacía ñor Toribio, extrañados de que sin pertenecer al personal de la escuela, ejerciese las funciones de celador callejero.

—Así ha sido siempre, replicó mi padre; en mi tiempo hacía lo mismo que hoy. Una vez, en una de esas peloterías, castigó al mayor de nuestros compañeros, vecino del Llano, porque le estaba pegando a otro más pequeño y porque después de separarlos trató de emprender la riña a pedradas con el mismo ñor Toribio.

—«Anda viejo seco, vos vas para abajo y yo voy para arriba; algún día me la pagarás!» dijo el llanero y se alejó llorando. Su padre lo supo y le dió las gracias a ñor Toribio, como era la costumbre en aquellos buenos tiempos; pero el muchacho jamás se la perdonó.

Pasaron algunos años y cuando el llanero

**Se vende MIS APUNTES donde Falcó y Borrásé**

fue ya hombre, durante las fiestas de la Concepción buscó a ñor Toribio en la Plaza de la Agonía, para desquitarse del antiguo vapuleo.

—Mi padre calló un momento.

—¿Y qué resultó? preguntamos todos con interés.

—Que el viejecito, contestó mi padre, así como Uds. lo conocen, cogió un cabo del bejuco con que habían amarrado las barreras y lo volvió a castigar por vengativo.

ANASTASIO ALFARO G.

## A los lectores de MIS APUNTES

No estará por demás que Uds. conozcan algunos detalles referentes a la hermosa y querida ciudad de San José, no sólo para que sepan cómo se fundó y desarrolló, sino también para que, conociéndolos en sus obras, conserven con respeto, cariño y gratitud los nombres de todos aquellos a quienes deben los edificios que la adornan, las instituciones de enseñanza en que se educan y se hacen hombres útiles; las de beneficencia que alivian la desgracia de los desvalidos; los servicios públicos como el alumbrado, la cañería, etc., que tanto contribuyen al bienestar y comodidad generales.

Con tal objeto y como modesta contribución a la obra que realiza este periodiquito hecho para ustedes por el buen amigo don Ramiro, iré publicando en él datos recogidos de aquí y de allí, para formar un resumen de la historia de la ciudad.

### Origen de la ciudad de San José

Hace doscientos años, el territorio ocupado hoy por la ciudad de San José y por las bonitas villas y aldeas que la rodean, era un tupido bosque dentro del cual se contaban algunas habitaciones dispersas. Se pensó entonces en agrupar las familias que vivían en ellas para formar un pueblo, y, mediante orden formal de la autoridad española que residía en Aserrí, 21 personas se reunieron. Según parece, con ese número comenzó la nueva población.

Hace unos 178 años ya el caserío se llamaba la Villita; se componía de 11 casas de teja y de 15 ranchos. No tenía calles, ni plaza y el único edificio público era una iglesia pobre e inadecuada llamada de San José.

Tan humilde origen tuvo, según parece, la población que hoy es capital de la República. No otra cosa sucede con tantas y tantas personas de cuna humilde que por el solo esfuerzo propio, por su amor al trabajo y al estudio, llegan a ocupar brillantes posiciones y a ser miembros esclarecidos de la sociedad humana.

El progreso de la poblacioncita continuó; la fertilidad de los terrenos que la rodeaban atrajo a muchos vecinos de Cartago y de otros lugares y pronto llegó a tener casi tanta importancia como aquella ciudad, que entonces figuraba a la cabeza del país.

En 1813 se le dió a San José el título de ciudad y desde 1823 es la capital de Costa Rica.

Debe la ciudad su rápido desarrollo y su importancia «al espíritu de progreso y amor a la ilustración que se han notado en San José desde sus humildes principios.»

«Cuando esta ciudad no era más que un valle que carecía aun de una Junta Municipal y para tener autoridad era preciso que le viniese de Cartago, sus pocos y pobres vecinos hacían venir a su costa, del mismo Cartago, maestros de primeras letras y preceptores de Gramática que comunicasen su saber a sus tiernos hijos.»

El mayor progreso de San José data de los últimos 25 años. Veamos lo que era la ciudad hace 13 lustros. (año de 1851.)

«Sus calles, tiradas a cordel, forman ángulos rectos; las habitaciones, generalmente de un solo piso, con patios espaciosos por los temblores, comienzan ahora a mejorarse, levantándose casas de uno y más pisos. Un acueducto, que viene de considerable distancia, distribuye en todas direcciones el agua del río Torres, aunque generalmente se consume para beber el agua de pozos que hay en cada casa. Puede decirse que la ciudad comienza a formarse, pues no pasarán de 10 a 12 mil los habitantes que viven reunidos en un radio de 10 cuadras de la Plaza Mayor.

«Todas las oficinas nacionales que exigen los diversos ramos de la administración, se encuentran en San José. Los principales edificios públicos son: la Casa de Gobierno, la Administración de Tabacos, el Cuartel, la Casa Mata, el Cuño, la Universidad, la Catedral, las

iglesias de la Merced y del Carmen y el Teatro Mora. Sin embargo, ninguno de ellos ofrece nada notable.»

«La ciudad está empedrada y alumbrada (el alumbrado se hacía entonces en faroles colocados en elegantes postes de hierro, que hoy se ven en una glorieta del Parque Central, situados en el centro de las bocacalles) y se van construyendo aceras cómodas en todas las calles.»



X Lugar en que estuvo la vieja iglesia de la Merced

«Se nota mucho la falta de un edificio para mercado, así como también un hospital.»

«En punto a lugares de diversión y establecimientos públicos, se halla todavía la capital, así como todo el país, muy desprovista. En efecto, los sitios de recreo

se reducen al mencionado teatro que se levantó últimamente en San José y donde se ejecutan funciones bastante buenas, a billares públicos, juegos de gallos y corridas de toros. De vez en cuando se presenta alguna compañía ambulante de equitación o algún maromero. Se carece todavía de posadas formales, de fondas, cafés, de bibliotecas (a excepción de la de la Universidad), de salones de lectura, clubs, librerías circulantes, de alamedas y jardines públicos, de museos, etc., pero tanto el Gobierno como el público, secundados por el interés individual, están procurando la creación de todas estas comodidades de la vida, que son el distintivo de los pueblos cultos.»

#### NOTAS:

*Plaza Mayor:* hoy Parque Central. *Casa de Gobierno:* era un edificio de un solo piso que ocupaba el lugar en que hoy está el Palacio Nacional. *Administración de Tabacos,* era un vasto edificio que comprendía todo el terreno en que está hoy el Cuartel de Artillería y parte de la plaza del mismo. *El Cuartel:* se refiere al Principal, hoy edificio de la Escuela «Juan Rafael Mora», frente al Parque Central. *El Cuño:* situado en donde está actualmente el Banco Internacional. *La Iglesia de la Merced:* ocupaba la parte de la plazoleta de la Artillería, que da a la Avenida Central. Quedaba pues limitada por la Casa de Gobierno y la Administración de Tabacos.

MANUEL CLEMENTE QUESADA

(Continuará.)

## Un nuevo mapa del Guanacaste

Hemos recibido una muestra del nuevo mapa del Guanacaste, dibujado por el señor



don Mateo Fournier, según los datos proporcionados por varios ingenieros y por otras personas que han recorrido bien esa importante provincia nuestra. Trae, entre otras novedades, el trazado del futuro ferrocarril que llegará hasta Nicoya y la localización de muchas minas de metales valiosos.

Este mapa, hecho en fondo azul con trazos blancos y que mide 70 cm., por 85 cm., se vende a ₡ 4.00 para las escuelas.

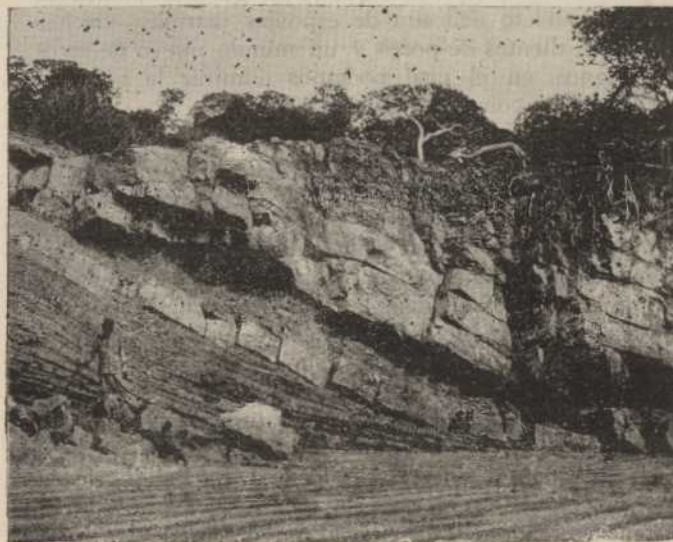
Siendo el mejor trabajo que se ha hecho de esa región, no dudamos en recomendarlo y con gusto podremos encargarnos y enviar lo que se nos pidan.

## Las rocas

Las rocas por su origen se dividen en dos grandes grupos: *rocas ígneas* y *rocas sedimentarias*. Las primeras se formaron con partículas fundidas en masas deformes, que constituyen en su principio la costra terrestre. Las segundas están integradas por fragmentos de las primeras sometidos a dos elementos seculares: las fuerzas físicas, que las trituran, las arrastran y las dispersan, y los agentes químicos que las transforman y consolidan de nuevo.

Expuestas las primeras al ambiente atmosférico, el

sol, al agua y el aire, se agrietan y se disgregan; luego las lluvias las separan de su núcleo primitivo, las trituran con el roce y las arrastran en fragmentos hasta el fondo de los mares, donde la presión del agua y la acción química de sus componentes, convierten las



Rocas sedimentarias de la isla de Chara, hoy San Lucas

antiguas rocas deformes en otras estratificadas, es decir en capas, como las hojas de un inmenso libro, aprisionando entre sus folios infinitos restos vegetales y animales, que nos dan la historia de la Tierra, escri-

ta por la mano omnipotente de la Naturaleza.

En las hojas de ese libro colosal, que las fuerzas de levantamiento ponen a nuestro alcance, encontraremos formas de plantas y animales que desaparecieron, impresión de helechos y alas de libélula, en las arcillas consolidadas; espículas, que son fragmentos silificados del esqueleto delicado de esponjas marinas; conchas fósiles, dientes de peces y un mundo nuevo de seres antiguos, en el cual podemos admirar la potencia creadora y conservadora de la Tierra.

Por otra parte, pudiera decirse que las rocas son la materia prima de la vida: sus partículas reducidas a polvo finísimo se dispersan por el viento, luego las recogen las lluvias y forman con ellas los terrenos de aluvión, donde crecen las plantas y con ellas se alimentan los animales, completándose así ese concierto magnífico que llamamos la vida del planeta. Por eso decían los antiguos: «los minerales crecen, las plantas crecen y viven, y los animales crecen, viven y sienten», recogiendo en pocas palabras las tres faces evolutivas de todos los seres naturales que nos rodean.

Finalmente, si la Naturaleza se ha valido de la roca como de materia prima para revelarnos su potencia creadora y conservadora, de igual manera la inteligencia humana se ha valido de las mismas rocas para manifestar su valer intelectual, en las sublimes creaciones del arte arquitectónico, del modelado y la estatuaria, desde el jarrón indio y los templos mexicanos, hasta las divinas catedrales y la Venus de Milo.

ANASTASIO ALFARO G.

## ¡AL CAMPO!

Recitación para un IV año

*Vamos al campo, niños,  
por las mañanas  
el aire está poblado  
de alegres dianas;  
los pajaritos,  
desgranán sus collares  
de gorgoritos.*

*Las vacas, amorosas,  
en los potreros  
llaman con sus bramidos  
a los terneros;  
y las gallinas  
cacarean en torno  
de las cocinas.*

*Los perros, estirando  
los entumidos  
miembros llenan la casa,  
con sus ladridos;  
gruñones, lerdos,  
en busca de la acequia  
marchan los cerdos.*

*Los carracos aplauden  
al sol naciente  
que refleja sus oros  
en la corriente;  
los pavoreales*

*pasean su arrogancia  
por los corrales.*

*Los montes, medio envueltos  
en las neblinas,  
contemplan extasiados  
las campesinas  
actividades,  
mientras el sol los baña  
de claridades.*

*Y despierto el labriego  
que el campo cuida,  
aclamado por esa  
voz de la vida,  
sus delicados  
hilos de ensueño tiende  
por los sembrados.*

*Vamos al campo, niños,  
por las mañanas  
hay en él mil trompetas  
tocando dianas;  
y los cultivos  
son cantos de la tierra  
dulces y vivos.*

BILLO

Hacienda "Germina", agosto, 1916.

Recomendamos el "Jardín para Niños,

## Otra voz de aliento

Septiembre de 1916.

SR. DON RAMIRO AGUILAR V.

P.

*Amigo mto:*

*Los elogios no tienen cabida cuando los hechos hablan: huelga todo comentario sobre las bondades de su publicación.*

*La literatura infantil es algo muy difícil, que Ud. va llevando con acierto y tino: más de una frase cariñosa y llena de ingenuidad he oído de estimables maestros del circuito escolar a mi cargo.*

*Si mis expresiones le merecen algún mérito y le alientan en su labor, acójalas, porque son sinceras y llenas de fe.*

M. GÁMEZ MONGE

NOTA. El Sr. Gámez es Inspector de Escuelas del Circuito II de San José.

## Temas para composición libre

Con el fin de despertar en los niños el gusto por el arte de escribir bien, nos permitimos proponer unos cuantos motivos para composición.

Deseamos que estos temas sean desarrollados en presencia del maestro; luego se escogerá la mejor composición *y sin corregir ni tocarla en absoluto* (cosas que garantizará el educador con su firma) se nos enviará para ver si se publica en MIS APUNTES.

Nosotros seleccionaremos entre las que nos lleguen de todo el país. La composición publicada se premiará con un libro útil.

Agradeceremos el envío de temas sugestivos y apropiados al alcance de los niños.

1.—LA CASA QUE YO DESEO.

Plan.—¿Por qué amo la casa de mis padres? Cuando sea grande tal vez deberé buscar otra; si la puedo hacer ¿cómo será ella?

2.—NUNCA JUGUEMOS CON ARMAS.

Plan.—El papá de Luis vuelve de un viaje y deja el revólver descuidadamente sobre la mesa. El niño lo coge para jugar con sus

amigos. Accidente, susto y gritos de los niños. Llegada de las personas grandes. Desesperación. Reflexiones.

NOTA.—Puede seguirse el plan que aquí se recomienda o adoptarse otro.

### SUGESTIONES

¿Se ha fijado Ud. en la dentadura de un perro o de un gato? ¿Cómo son los dientes y cuántos incisivos tiene? ¿Cuántos dedos tienen en cada pata estos animales? ¿Dónde está el talón de un perro? ¿Son iguales las pupilas del gato a las del perro? ¿Por qué los perros echan a correr tras un coche o cualquier cosa que pasa y los gatos no?

Rompa una dalia y vea cuidadosamente cada una de las *hojitas* de esa *flor*. Observe de qué está hecha la almohadita amarilla central. Vea ojalá con un lente. Cuente a su maestro todo lo que piense de estas cosas.

### AVISO

Como las Escuelas rurales salen a vacaciones a fines de octubre, rogamos a los amiguitos que quieran tener su colección de MIS APUNTES completa, que pidan sus números de noviembre y diciembre a San José directamente, apartado 354, enviando su valor.

Imprenta y Librería de Falcó & Borrásé, San José, Costa Rica

## CONTRIBUCIÓN VOLUNTARIA para ayudar al sostenimiento de «Mis Apuntes»

El valor de lo presente y lo que manden los amigos de la niñez, con el fin antes dicho, se destinará a comprar números de la revista para repartir entre los niños muy pobres.

José María Zeledón.....	¢ 0.50
Falcó & Borrásé.....	1.00
Isabel Carvajal.....	0.50
Fabio Garnier.....	0.50
Angela Baldares.....	0.25
Andrés Boza C.....	0.25
Elias Vicente.....	0.25
Patrocinio Arrieta.....	0.25
Antonio del Barco.....	0.25
Matias Gámez M.....	0.25
Emanuel J. García.....	0.25
Misael Jiménez.....	0.25
Salomón Castro.....	0.50
Elias Jiménez R.....	0.50
Francisco M <sup>a</sup> Núñez.....	0.50
Eduardo Fournier Q.....	0.25
Justo A. Facio.....	0.50
José Guerrero.....	0.25
R. Torres Rojas.....	0.50
Elias Granados.....	0.25
José Manuel Caballero.....	0.50
Nicolasa de Venegas.....	0.50
Héctor Rodríguez.....	0.25
Juana A. de Bolaños.....	1.00
Escuela Normal de Heredia.....	1.00

El ángel de la fraternidad sonreír dulcemente, como todo lo suyo, si los niños ricos compraran cada vez dos números de MIS APUNTES y dieran uno al compañerito pobre.

Niños: Pedid a vuestros maestros que envíen trabajos cortos a esta revista.